

02-01-2017 பக்கம் எண்: 7



▲ மதுரை தியாகராசர் கலைக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற கருணைக்கடல் ராமானுஜர் ஆயிரமாண்டு விழாவில் பேசுவதில் கல்வாடு செயலர் க.தியாகராசன்.

ராமானுஜரின் தத்துவம், கோட்பாடு மாணவர்களுக்கு தெரிய வேண்டும்

● ஆயிரமாண்டு விழாவில் அறிவுரை

ராமானுஜரின் தத்துவம், கோட்பாடுகள் மாணவர்களுக்கு தெரிய வேண்டும் என்று தியாகராசர் கல்வாடு செயலர் க.தியாகராசன் பேசினார். மதுரை தியாகராசர் கலைக் கல்லூரியில் தமிழ்த் துறை சார்பில், கருணைக்கடல் ராமானுஜர் ஆயிரமாண்டு விழா நேற்று நடந்தது. தமிழ்த் துறை தலைவர் முனைவர். இ.பேச்சிமுத்து வரவேற்றார். முதல்வர் மு.எயினி தலைமை வகித்தார். இதில் கல்லூரி செயலர் க.தியாகராசன் பேசியதாவது: ராமானுஜரின் மந்திர வார்த்தை, தத்துவம் மனிதர்களை மேம்படுத்தும். அவரது நினைவுகளை

பல்வேறு இந்து அமைப்புகளும் போற்றுகிறது. இவரை பற்றி நமது கல்லூரி மாணவர்களும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் இவ்விழாவுக்கு ஏற்பாடு செய்தோம். மதுரை அருகே உள்ள திருக்கோஷ்டியூர் மக்களை மந்திர உபதேசங்களால் ஈர்த்த பெருமை அவருக்கு உண்டு. யாரிடத்தும் பாடுபாடின்றி செயல்பட்ட கருணைக்கடல் அவர் உபதேசத்த ழர்ங்கம், ழீபெரும்புதூர், மேல்கோட்டை (கர்நாடகா) ஆகிய இடங்களிலுள்ள வைணவக் கோயில்களுக்கு மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் செல்ல வேண்டும். ராமானுஜரின் தத்துவம், கோட்பாடுகளை மாணவர்கள்,

ஆசிரியர்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். அவருக்கு மார்கழி மாதம் விழா எடுப்பது சிறப்பு என்றார்.

திருக்கோஷ்டியூர் நம்பிகள் உ.வே. கோஷ்டியூர்ணாச்சாரியார் சிறப்புரையாற்றினார். ராமானுஜரின் தமிழ்ப் பணி எனும் தலைப்பில் சிவகங்கை மன்னர் துரைசிங்கம் அரசு கல்லூரி முன்னாள் பேராசிரியர் ம.பெ. சீனிவாசன், தமிழ் இலக்கியத்தில் ராமானுஜர் என்ற தலைப்பில் செ.ஜெகதாதன் ஆகியோர் பேசினர். இதில் மாணவர்கள், பேராசிரியர்கள், தமிழ் ஆர்வலர்கள் கலந்து கொண்டனர். உதவி பேராசிரியர் சோ.ரா. மல்லிகா நன்றி கூறினார்.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of. Students.



THE HINDU

07-01-2017

Page No : 2

Women asked to be cautious in cyber space

"Higher emotional quotient among women makes them vulnerable to cyber threats"

SPECIAL CORRESPONDENT

MADRAS: Though cyberworld was gender neutral, the ill-effects of cyber crimes would have more impact on women, given the social set-up and hence they should be more careful while being on the internet, said S. Srinivasa Raghavan, advocate of Madurai Bench of Madras High Court.

Addressing a workshop on 'Cyber crime and net security for women' at a meeting organised by Women's Studies Centre of Thiagarajar College and National Legal Rights Protection Council here on Friday, he said that higher emotional quotient among the women made them vulnerable to cyber threats. It was always better to prevent cyber attack rather than seeking a remedy later, he said.



ENTANGLING NET: S. Srinivasa Raghavan, Advocate, Madurai Bench of Madras High Court, addressing a workshop at Thiagarajar College in Madurai on Friday. — PHOTO: S. JAMES

He asked the students to secure their computers with anti-virus and anti-spyware tools to save themselves from malicious software that could steal personal information and put them at risk. "These days anti-virus packs

come with three keys that could secure your personal computer along with laptops and smartphones," he said.

Some of the breed-based cyber crimes were hacking, impersonation, spamming,

TIPS TO ESCAPE FROM CYBER CRIME			
	Don't use same password for multiple accounts		Use strong malware to ensure security
	Never try to meet in person those met online		Be selective with people for online interaction

and malicious distribution, he said.

Mr. Raghavan wanted the students to use stronger passwords that could keep hackers away from their personal information. Similarly, he advised them to have unique passwords for each account as discovery of one password by an antisocial element would put other accounts also at risk.

The advocate warned the students that they should be selective about whom they interacted with online and

also with what kind of information that needed to be made public. People also fell victim to the lure of freebies that made them to give their personal details, he said.

Speaking on the occasion, college vice-president Uma Kannan said victims of cyber crimes, especially women, should come forward to report such incidents to ensure that the culprits did not repeat the same with other vulnerable people.

Principal M. Eyni and advocate S. Anusha also spoke.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.
	7.1.11	The Hindu Young World Quiz	TC	06.01.2015	



THE HINDU

11-02-2017

Page No : 2

Madurai back to its winning ways

366 teams vie for top honours in the regional round of *The Hindu* Young World Quiz

SPECIAL CORRESPONDENT

MADURAI: The 17th edition of *The Hindu* Young World Quiz, presented by Camlin Mechanical Pens, saw local teams bouncing back to corner glory after a gap of a few years.

The event, conducted at Thiagarajar College here on Friday, had a rapturous end as eight teams from Madurai took stage among the 12 chosen for the finals in the two — junior and senior — sections. The venue was bursting at its seams when the preliminary round for the senior category began. In all, 366 teams (198 juniors and 228 seniors) of two students each, representing schools across south Tamil Nadu, vied for the top honours. The quiz comprised two rounds — preliminary and final — for both the sections. V. V. Ramanan, the quiz master, occasionally threw questions at the audience and those coming up with the right answer walked away with prizes. Six teams each were chosen from the preliminary rounds for the finals, which were conducted in the forenoon for juniors and in the afternoon for seniors.

S. Shasi Anand, Director, Kalasalingam University, Krishnankoil, who gave away the prizes to winners, advised the children not to take success to their head or failure to the heart. Trophies, prizes and certificates were given away to the winners. All participants were presented with certificates.

The following were the winners:

Juniors

V. Aakash Raj and H. Kesav Barati of KMR International School, Madurai (first); V. Mithun and R. Chanakkiya of Mahatma CBSE School, Madurai (second); K. N. T. K. Thiya-gesh and R. Shrimalya of Y.R. TV Matriculation Higher Secondary School, Sivakasi (third); S. Chandrasena Pandian and Advait Kotnis of Vikaasa School, Thoothukudi (fourth); Arya Praveen and M. Arvind of TVS Lakshmi School, Madurai (fifth); and P. Ramanathan and K. V. Kalyani of Sri Jayendra Saraswathi Swamikal Golden Jubilee Matriculation Higher Secondary School, Tirunelveli (sixth).

Seniors

P. A. Prithivi Raja and M. Vignesh of Mahatma Montessori Matriculation Higher Secondary School, Baba Building, Madurai (first); B. Selvamuthu Balaji and M. Nanthi Balan of Sri Jayendra Saraswathi Swamikal Golden Jubilee Matriculation Higher Secondary School, Tirunelveli (second); X. Sahithya ad S. Anirudh Kumar of TVS Lakshmi School, Madurai (third); T. G. Ashwin Kumar and E. Thamirah Selvan (fourth); V. Akash Chandra and P. K. Jagajeev Puttas of Mahatma Montessori Matriculation Higher Secondary School, K. K. Nagar, Madurai (fifth); and R. M.



ARTISTS ALL: Finalists of regional round of *The Hindu* Young World Quiz, including the winners, with SS. Shasi Anand, Director, Kalasalingam University, Krishnankoil, at Thiagarajar College in Madurai on Friday; (Below) A section of the audience. — PHOTO: S. MOORTHY



Balanatesh and V. Harishwaran of Vikaasa School, Madurai (sixth). The competition was presented by Camlin Mechanical Pencils and supported by Life Insurance Corporation of India. The gift sponsors were BSA, Lady Bird and Hercules. The venue was sponsored by Thiagarajar College. The vision partner for the quiz was

Lawrence and Mayo and Funschool, the fun partner. Aris Hi-Tech Aris and HDFC were the regional sponsors. Snacks were sponsored by Prema Vilas.

Lawrence and Mayo and Funschool, the fun partner. Aris Hi-Tech Aris and HDFC were the regional sponsors. Snacks were sponsored by Prema Vilas.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.
	7.1.11	The Hindu Young World Quiz	TC	06.01.2015	



12-03-2017

பக்கம் எண்: 4

அனைத்து துறைகளிலும் மாணவர்கள் ஜொலிக்க வேண்டும் தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்



மதுரை தியாகராஜர் கல்லூரியின் முன்னாள் தலைவர் ராதா தியாகராஜன் தினைவு நாளை முன்னிட்டு நடைபெற்ற போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு வெள்ளிக்கிழமை பரிசு வழங்குகிறார் கவிஞர் தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன். உடன் (இடமிருந்து) கல்லூரி முதல்வர் மு.எயிவி, தலைவர் கருமுத்து தி.கண்ணன், செயலர் க.தியாகராஜன், தமிழ்த்துறைத் தலைவர் இ.பேச்சிமுத்து

மதுரை, மார்ச் 11: மாணவர்கள் படிப்பை மட்டுமே முன்விறுத்தாமல் கலை, இலக்கியம் என அனைத்து துறைகளிலும் ஜொலிக்க வேண்டும் என்று கவிஞர் தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் கூறினார்.

தியாகராஜர் கல்லூரியில் வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்ற கல்லூரியின் முன்னாள் தலைவரும், அழகப்பா பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் துணைவேந்தருமான ராதா தியாகராஜனின் தினைவு நாள் விழாவில் அவர் பேசியது மாணவர்கள் கல்விபுடன், கலை மற்றும் இலக்கியத்தை தெரிந்துகொண்டால் அவர்கள் எது வாழ்வு சிறப்பாக இருக்கும் என்று கலை பயன்னை ராதா தியாகராஜன் கருவினார். அதன் பேரில் ஆர்வம் உள்ள மாணவர்களுக்கு அவர் பல உதவிகளையும் செய்துள்ளார். கல்வியை மட்டுமே முன்விறுத்தாமல் கலை, இலக்கி

யம் என அனைத்து துறைகளிலும் ஜொலிக்க வேண்டும். இதற்காக இலக்கை நோக்கிப் பயணிக்காமல் தனக்கனை நோக்கிப் பயணித்தால் வெற்றிகளை எட்டலாம் என்றார். முன்னதாக கல்லூரித் தலைவர் கருமுத்து தி.கண்ணன் பேசுகையில், மாணவர்கள் ஒவ்வொரு செய்தி, தகவலின் பின்னால் உள்ள மறைபொருளை கண்டறிய வேண்டும். நங்களுக்கு பிடித்தமான துறையைத் தேர்வு செய்து அதில் ஆர்வத்தையும், நேரத்தையும் செலவிட வேண்டும் என்றார். கல்லூரிச் செயலர் கதியாகராஜன், கல்லூரி முதல்வர் மு.எயிவி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர் இ.பேச்சிமுத்து உள்ளிட்டோர் கலந்துகொண்டனர். ராதா தியாகராஜன் தினைவு நாளை முன்னிட்டு நடைபெற்ற கவிதை, கட்டுரைப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. //

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.



22-03-2017 பக்கம் எண்: 3

தியாகராஜர் கல்லூரியில் 2 நாள் புத்தக கண்காட்சி

மதுரை தெப்பக்குளம் தியாகராசர் கலைக் கல்லூரியில் 2 நாள் புத்தக கண்காட்சி நேற்று தொடங்கியது. கல்லூரி முதல்வர் மு. எயினி கண்காட்சியைத் தொடங்கி வைத்தார். தமிழ்த்துறை தலைவர் இ.பேச்சிமுத்து வரவேற்றார். இக்கண்காட்சியில் இலக்கியம், கலை, அறிவியல், கண்டுபிடிப்பு உட்பட பல்வேறு துறைகள் சார்ந்த முக்கிய பதிப்பகங்களின் ஆயிரக்கணக்கான புத்தகங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. மாணவர்களின் வாசிப்புத் தன்மையை அதிகரிக்கச் செய்யும் நோக்கில் கண்காட்சிக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. காலை 9 மணி முதல் மாலை 5.30 மணி வரை கண்காட்சி நடக்கிறது. தொடக்க நிகழ்ச்சியில் நூலகர் கார்த்திராஜா, துறைத்தலைவர்கள் ராஜசேகர், ககந்தி, சுபத்ரா, விஜயலட்சுமி, பாண்டியராஜா உள்ளிட்டோர் பங்கேற்றனர். இக்கண்காட்சியை மாணவ, மாணவியர் பார்வையிட்டனர்.

▲ புத்தகங்களை ஆர்வத்துடன் பார்வையிடும் மாணவியர்.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.



31-03-2017

பக்கம் எண்: 4

ஆசிரியர் வழி நடந்தால் வெற்றி நிச்சயம்: பாரதிபாஸ்கர்

மதுரை, மார்ச் 30: ஆசிரியர் காட்டும் வழி நடக்கும் மாணவர்கள் நிச்சயம் வெற்றியடைவர் என பட்டிமன்றப் பேச்சாளர் பாரதி பாஸ்கர் கூறினார்.

மதுரை தியாகராஜர் கல்லூரியின் 68 ஆம் ஆண்டு கல்லூரி நான் விழாவில் பங்கேற்ற கல்வியியல் தலைவர் கருமுத்து தி.கண்ணன் தலைமையிலான நிகழ்ச்சியில் பாரதி பாஸ்கர் ஆற்றிய சிறப்புரை ஒவ்வொரு மாணவரின் முன்னேற்றத்திலும் ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு நிச்சயம் இருக்கும். ஆசிரியர்களை மாணவர்கள் நம்பிக்கையுடன் பின்பற்றவேண்டும்.

நம் நாட்டில்தான் ஆசிரியர் மாணவர் உறவு புனிதமாக போற்றப்பட்டு வந்துள்ளது. துணைச்சாரியார், அர்ஜூன் உறவே இதற்கு உதாரணமாகும்.



மதுரை தியாகராஜர் கல்லூரி நான் விழாவில் சிறப்பிடம் பெற்ற மாணவிக்கு பரிசு வழங்குகிறார் பட்டிமன்ற பேச்சாளர் பாரதி பாஸ்கர். உடன் (இடமிருந்து) கல்லூரி முதல்வர் எயிளி, செயலர் க.தியாகராஜன், தலைவர் கருமுத்து தி.கண்ணன்.

கல்வி என்பது நம்மை சீராக்கி அறிநெறிப்படி வாழ வைப்பதாகும்.

வாழ்வில் குறிப்பிட்ட துறையில் நாம் வெற்றி பெறுவதற்கு அத்துறையின் நுட்பத்தை அறி

வது அவசியம். போட்டிகளும் சவால்களும் நிறைந்த தற்போதைய சூழலில் மாணவர்கள் தங்களது தனித்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்வது அவசியம். பரிசுகளை எதிர்கொண்டு சம

ஸ்ப்பதில் வெற்றி பெறவேண்டும் என்றார்.

நிகழ்ச்சிக்கு கல்லூரி துணைத் தலைவர் உமாசண்மன் முன்னிலைவகித்தார். முதல்வர் எயிளி ஆண்டறிக்கை வாசித்தார். நுட்ப பாண்டில் பனிநிறைவு பெறும் கல்லூரி முதல்வர் எயிளி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பேச்சிமுத்து ஆகியோர் கௌரவிக்கப்பட்டனர். மாணவர்கள் தங்களுக்கு கல்வி அனுபவத்தை பகிர்ந்தனர். தமிழ்த்துறை இணைப் பேராசிரியர் ராம. மலர்விழிமங்கையர்க்கரசி, பட்டிமன்றப் பேச்சாளர் என்பராஜா உள்ளிட்டோர் கலந்துகொண்டனர்.

கல்லூரிச் செயலர் க.தியாகராஜன் வரவேற்றார். கல்லூரி மாணவர் நலத்துறை முதன்மையர் பேராசிரியை கந்தி நன்றி கூறினார்.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.



THE HINDU

03-04-2017 Page No : 2



Workshop on IPR

A one-day workshop on 'Intellectual Property Rights and Innovations' was held at Thiagarajar College in Madurai on March 14. About 40 faculty members and 20 research scholars participated.

Rm.Murugappan, Dean, Curriculum Development and Head, Department of Zoology and Microbiology, M. Eyni, Principal, P.Tharmaraj, Associate Professor of Chemistry and Research Coordinator, and K. Rajendran, Head, Department of Botany, were present.

The resource person, M. Kantha Babu, Director, Centre for IPR, Anna university, Chennai, gave an overview on Intellectual Property Rights (patent, design and copyrights). He also spoke on how to convert project work or research work into patents, criteria for patentability and non-patentable things, industrial patent, trademark, service mark, trade secret, patent granting procedure, patent filing charge, patent renewal, patent search procedure etc.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of. Students.
	7.1.1				



THE HINDU

31-07-2017

Page No : 2

Women's welfare discussed

Women's Studies Centre of Thiagarajar College, Madurai, conducted a workshop on 'Women welfare and law' for girl students on July 24.

G. Prabhu Rajadurai, High Court Advocate, explaining the laws on women welfare in general and focused on sexual harassment. He also spoke on gender justice. A. Suganthi, Director, Women's Studies Centre, spoke on the activities of the centre.

In his presidential address, D. Pandiaraja, Principal (in-charge), insisted that laws were essential for women in a gender-biased society. S. Anusha, Programme Organiser, National Legal Rights Protection Council, briefed on the objectives of the programme. Nivedita of Department of Psychology proposed a vote of thanks.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of. Students.

தீன மலர்
DINAMALAR

04-08-2017 பக்கம் எண்: 1

மதுரை தியாகராஜர் கல்லூரியில், இயற்கை கிளப் சார்பில் சாலை போக்குவரத்து விதிகள் குறித்த விழிப்புணர்வு கூட்டம் நடந்தது.

போக்குவரத்து உதவி கமிஷனர் மைக்கேல் நிஜான் தலைமை வகித்தார். மத்திய வட்டார போக்குவரத்து அலுவலர் கல்யாணகுமார் முன்னிலை வகித்தார். சப் இன்ஸ்பெக்டர்கள் சின்னகருத்தப்பாண்டி, ராஜசேகர் ஆகியோர் மாணவர்களுக்கு போக்குவரத்து விதிமுறைகள் மற்றும் அதன் அவசியம் குறித்து விளக்கம் அளித்தனர். //

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.

தினமலர் DINAMALAR

05-08-2017 பக்கம் எண்: 22

எத்தனை எத்தனை திட்டங்கள்!

முன்னோடி வங்கி மேலாளர் பேச்சு

மதுரை, ஆக. 5 -
"மக்களுக்கு சமூக பாதுகாப்பு கிடைக்கவே, மத்திய அரசு சிறப்பு திட்டங்களை செயல்படுத்துகிறது." என, முன்னோடி வங்கி மேலாளர் இருள்பன் பேசினார்.

மதுரை தியாகராஜர் கல்லூரியில் எஸ். எஸ்.எஸ்., மற்றும் நேரு யுவகேத்திரா ஸார்பில் 'இளையோர் பார்லிமென்ட்' கூட்டம் நடந்தது. எஸ்.எஸ்.எஸ்., திட்ட அலுவலர் பூர்ணிமாதனி வரவேற்றார். முதல்வர் பாண்டிபராஜா

தலைமை வகித்தார். முன்னோடி வங்கி மேலாளர் இருள்பன் பேசியதாவது: மக்கள் அனைவருக்கும் சமூக பாதுகாப்பு கிடைக்கும் நோக்கில், மத்திய அரசு சிறப்பு திட்டங்களை செயல்படுத்தி வருகிறது. 60 வயதிற்கு பின் பணிபுரிய முடியாத தனியார் திறுவன ஊழியர்களுக்கு, ஒய்வுதியம் வழங்கும் 'அடல் பென்ஷன் திட்டம்' செயல்படுகிறது. இதில் 18 முதல் 40 வயதிற்குள் வங்கிகளில் பிரிமிய தொகை செலுத்தி 60 வயதிற்கு பின்

ஒய்வுதியம் பெறலாம் குடும்ப பாதுகாப்பிற்காக குடும்ப தலைவ ஆண்டுக்கு 330 ரூபாய் காப்பீடு செலுத்தினால் 50 வயதிற்கு பின் முதிவுதொகை எடுக்கலாம். இதுபோல் ஏராளமான திட்டங்கள் வங்கி மூலம் செயல்படுத்தப்படுகின்றன.

இய்வாறு பேசினார். நேரு யுவகேத்திரா துணை இயக்குனர் சடாச்சரவேல், மாணவர் நலன் டீன் சீனிவாசன், தமிழ்நாடு பாய் டெக்னிக் கண்காணிப்பு அலுவலர் மனோகரன் பங்கேற்றனர்.



மதுரை தியாகராஜர் கல்லூரியில் நடந்த 'இளையோர் பார்லிமென்ட்' கூட்டத்தில் முன்னோடி வங்கி மேலாளர் இருள்பன் பேசினார். இடமிருந்து பேராசிரியர் மனோகரன், நேருயுவகேத்திரா துணை இயக்குனர் சடாச்சரவேல், முதல்வர் பாண்டிபராஜா, மாணவர் நலன் டீன் சீனிவாசன்.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.
	7.1.11	The Hindu Young World Quiz	TC	06.01.2015	



THE HINDU

17-08-2017

Page No : 21

In search of Tamil music tradition

Musicologist N Mammatha talks about the intricacies of Tamil music and its contribution to world music

by N MAMMATHA

From Theriappan, ancient Tamil grammar book, to the latest lessons on Tamil Music (Thiruvalluvar) Manikavasakar N. Mammatha's library is a treasure house of Tamil music and its deep-rooted tradition. "Tamil music dates back to Sangam literature period and it is well defined these weeks of traditions in word," says Mammatha.

He asserts Carnatic music is an evolution of Tamil music and covers several parallels. For example, Thodi raga is called Velli Paval (literally) in ancient Tamil music and the notation are one and the same, says Mammatha. "Velli Paval is mentioned in the 4th verse of the Silappadikaram," he adds.

Silappadikaram is a musical epic where author Sangam Adigal has stated the socio-political structure of ancient raga. "It is a musical guide. Silappadikaram is a rare raga and is popularly called Velli in Hindustani music. Theravasa (Hindustani) and Thodi (Carnatic) have sung a lot of songs in this raga," says Mammatha.

Music is universal and it has no boundaries. Chennai's national anthem and some of Latin American songs are based on Mohanaswara raga.

Journeys through the oceans and across in his musical research, Mammatha resolves the days he spent with his friends listening to traditional music in his village called Velli Thodi. "My village is surrounded by temples replete with festivals round the year. Music is an integral part of these festivals and I was fascinated by the procedure of harmonium and tabla. The musical sounds led to visible effect on me. His passion for music was awakened by C.S. Mani, who worked in Department of Puzos. "With his extraordinary memory, it was Mani who motivated me to work on musicology," he says. Mammatha's aspirations

led him to do research on music even as he was working in Department of Highways. Since his retirement he has published several articles and books on Tamil music. His significant work Tamil Silappadikaram (Lecture of Tamil Music) Christened was the State Government's Minister Award. He attributes the reason to Paul C. Pandian, a US based philologist and the Tamil Music Research Centre of Thiagarajar College. "That for Professor G. Govindaswami this could not have happened as he introduced me to Pandian, who funded the project. The book was published by the Tamil Music Research Centre, where I work as Principal Investigator," says Mammatha.

Mammatha is inspired by writer The Parakkalavan. He has also worked closely with V.K. Balaraman, an accomplished music researcher. "He was my guru and motivated me to write the lecture of Tamil music. He is also the author of encyclopaedia of Tamil music grammar," he says.

Music is deeply rooted in our culture in every landform has a corresponding music to it. "The seven Shikhartha raga (Heptatonic scales) called back Padi Perum Puzos in Tamil music belong to five Tamil landscapes of Karuvu, Kallu, Maruthan, Nethal and Padi. For example, Nethal (backwater) land's game (literally) is Thodi and Govevchi (old) and the word associated with the land is Vengal (paddy). Several film songs reflecting the mood are mentioned in the sections 'Velli Thodi Parakkalavan' - another from Padi Nalgal Per," says Mammatha.

Mammatha's latest work is on states and ecological structure of Tamil Music, which is yet to be published. He has taken 400 Carnatic raga for his research and has done a detailed study to show down the similarities between the Carnatic raga and how it evolved from Tamil music. Music is a performing art, he has also recorded the sound in CD format.

"Silappadikaram is my early performed, so I have tried to reconstruct the raga based on the notation I have gathered from Silappadikaram. We are also going to release the CD simultaneously with the book," he says.

His passion has driven him to learn music from social music expert Rajagovindan. "I learnt music as of passion and I am not interested to perform on stage. Also I have learnt to play keyboard to aid my research," he says.

Now, he is busy collecting details about the forgotten ancient Tamil music instruments for his next book. "Several instruments are dust and gone. There is no proper record of them. I have planned to gather information about the available ones and document them," he says.

To begin with he has taken 30 instruments including the Pancha Sthayi Vakkam (five toned percussion instrument), Udukkalam and Puzos (percussion instrument) to document. "We are going to make a 3D degree video of the instrument and we are in the process of finding artists who could make and persons who could perform with it," says Mammatha.

CARNATIC RAGAS AND THEIR TAMIL NAME
 Mohanaswari - Sompata
 Mohanaswari - Mohanaswari
 Mohanaswari - Mohanaswari
 Mohanaswari - Mohanaswari
 Mohanaswari - Mohanaswari
 Mohanaswari - Mohanaswari
 Mohanaswari - Mohanaswari

SOME OF THE POPULAR FILM SONGS BASED ON RAGAS

Thodi raga (Methil Vazhi) - Gopala Koral Mithra (1988) Kaval Kalambali...

Nadobhava (Kural Vazhi) - Dayaram Panavile...

Mahiyaswathi (Kural Vazhi) - Agga Ganga... in Kalyana Subramanyam...

Mohana (Methil Vazhi) - Mahaling Nandharaja Panikula, Kanan Devi Kalakshetra... Thiru Ambika Narayan...

Kalyani (Methil Vazhi) - Sander Kanan Devi Kalakshetra...



When will he build it, Mammatha, Musicologist. (Left) A music class in progress at the Tamil Music Research Centre, Thiagarajar College vs. school



CENTRE OF ATTENTION


Tamil Music Research Centre came into being in 2012 with an objective to promote Tamil music and help students learn music. "I started working with Paul C. Pandian, US based Tamil music researcher and philologist, sensed the need for this project. We felt if Tamil music has to reach larger audience, we have to tie up with an educational institution and Thiagarajar College management came forward to help us," says G. Govindaswami, Professor Emeritus, Thiagarajar College. The centre's aim is not only to teach Tamil music, but also involve in research. The centre has published N. Mammatha's Tamil Silappadikaram (Lecture of Tamil Music) series. The Centre is affiliated to the Tamil Nadu Music and Fine Arts University and runs certificate and diploma courses in music.

"It is one of its kind centre for Tamil music in the country. It is a big value addition to our village. We have all traditional instruments, here and our students are already employed in several institutions. We also encourage students to do research in music. From next academic year we are going to introduce undergraduate programme in music," says D. Parakkalavan, Principal (College), Thiagarajar College.



S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.

The New Indian Express 25-08-2017
P-2

YOU THINK



DO YOU FOLLOW SPORTS OTHER THAN CRICKET?

Have we really moved on from being a single-sport nation? While walking through the corridors of Thiagarajar College of Arts and Science, we asked the students whether they are following or playing any other sports like football, badminton etc. Here is what they have to say



I follow football. I became a fan of Steven Mendez after I started watching ISL. It is difficult to find someone who is interested in other kinds of sports in India.
- Kamalaveni



I watch a lot of cricket. But I do watch other sports like badminton. Unfortunately there is no one apart from me, in my group to discuss about the on-going tournaments.
- Sudharshan



I love watching and playing indoor sports like carrom and chess as my passion. My inspiration is our college senior Seetha Lakshmi who represented the country in Commonwealth games.
- Priyadarshini



I have played kho-kho at the national level. I support and follow sports of all kinds as they immensely contribute towards fitness. I also watch cricket, badminton and volleyball.
- Chiragpandi



Since I stay in the hostel, there isn't enough time to follow sports through television. But, all of us go out on Sundays to play cricket and football. I think football is becoming equally popular as cricket.
- Pradeep Sagar



I am a badminton player since class six. I follow sports in newspapers as well as through television. However the coverage given to other sports has comparatively improved from the past.
- Anbu yashini

I play and follow chess. Like every other Indian, Vishwanathan Anand is my favourite player. I don't think there is enough coverage for chess apart from the FIDE World Chess Championship.
- Akash



I have been following a lot of local sports on television like kho-kho & domestic cricket. Tournaments like Pro-Kabaddi league, and ISL have given the much needed platform to the local sport stars.
- Sankar Ganesh



Every other person you meet is a cricket fan. This craze and their insensibile passion has stopped me from showing interest in the game anymore. I indulge in badminton and chess in my free time.
- Muthu Priyanka



I used to watch a lot of cricket. After the illegal match fixing I stopped watching it. I am a tennis fan now and I like Roger Federer a lot. I have also started training in both tennis and table tennis.
- Ramakrishnan



S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.



08-09-2017

பக்கம் எண்: 2

வேருக்கு நீர் வார்க்கும் மேகங்கள்

பொசிரியை இராம.மலர்விழிமங்கையாக்கரளி



பொசிரியை இராம. மலர்விழிமங்கையாக்கரளி மதுரை அண்மையில் உள்ள அரங்கம் அருகே உள்ள கிராமத்தில் உள்ளவராவார். இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன.

வேருக்கு நீர் வார்க்கும் மேகங்கள். பொசிரியை இராம.மலர்விழிமங்கையாக்கரளி. இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன.

இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன.

இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. இவரின் கண்கள் மூடப்பட்டுள்ளன.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.



22-09-2017

Page No : 5

College felicitates grandmaster

Madurai: A felicitation function was organised by Thiagarajar College for chess Grandmaster J Deepan Chakkaravarthy, an alumnus of the college, on Thursday. Deepan asked the students to focus on extracurricular activities in addition to studies. "Students should identify their field of interest and work on it," he added. Karumuttu K Thiagarajan, secretary of the college, briefed students on the relation between games and classical literatures. D Pandiaraja, principal of the college and BT Sethuraman, secretary, Madurai District Chess Association were present. ENS

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.

கினகரன்

11-10-2017 பக்கம் எண்: 19

அணுக்கதிர் பயன்பாடு அதிகம்!

ஆராய்ச்சி மைய தலைவர் பேச்சு

மதுரை, அக்.11: அணுக்கதிர்களின் பயன்பாடு அதிகரித்துள்ளது என. இந்திராகாந்தி அணு ஆராய்ச்சி மைய தலைவர் பேசினார்.

இந்திராகாந்தி அணு ஆராய்ச்சி மையமும், அகஸ்தியா குழுமம், விஞ்ஞான பாரதி அமைப்புகளின் சார்பில், அப்துல்கலாம் அறிவியல் கண்காட்சி நடைபெற்றது. தியாகராஜர் கல்லூரியில் நடந்த நிகழ்ச்சிக்கு கல்லூரி முதல்வர் பாண்டியராஜா தலைமை வகித்தார். இதில், இந்திராகாந்தி அணு ஆராய்ச்சி மையத்தின் கதிரியக்க பாதுகாப்புத்துறை தலைவர் பாஸ்கரன் பேசும்போது, "அணுக்கதிர்கள் பல்வேறு துறைகளில் பயன்படுகி



மதுரையில் கல்லூரியில் நடைபெற்ற அப்துல்கலாம் அறிவியல் யாத்திரை கண்காட்சியில் இந்திராகாந்தி அணு ஆராய்ச்சி மைய கதிரியக்க பாதுகாப்பு துறை தலைவர் பாஸ்கரன் பேசினார்.

றது. குறிப்பாக, விவசாயத்தில் உற்பத்தி பொருட்களை அதிகரிப்பதோடு, விவசாய பொருட்களின் வாழ்நாட்களையும் நீட்டிக்கிறது. மருத்துவத்துறையில், அணுக்கதிர்கள் தற்போது பெரும்பாலும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. இறுதியாக அணு உலை

கழிவுகள் முறையாக அகற்றப்பட்டு பாதுகாப்புடன் செயல்படுகிறது" என்றார். கதிரியக்க பாதுகாப்பு பிரிவு தலைவர் சாரங்கபாணி, நேச்சர் கிளப்ப்டு கிணைப்பாளர் அருணா ஆகியோர் கலந்துகொண்டு பேசினர்.

தமிழகம் முழுவதும்

இந்த அறிவியல் கண்காட்சி தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது. இதில், அப்துல்கலாமின் அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளின் மாதிரிகள் கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. மாணவர்கள் ஆர்வமுடன் கண்காட்சியை பார்வையிட்டனர்.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of. Students.
	7.1.11	The Hindu Young World Quize	TC	06.01.2015	



13-10-2017

பக்கம் எண்: 4

மதுரை தியாகராஜர் கல்லூரி: தமிழ்த் துறை சார்பில் செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெற்ற ஆலோசனைக் கூட்டத்தில், இணையதளம், செல்லிடப்பேசி பாதிப்புகளில் இருந்து மாணவ, மாணவியர் மீளுவதற்கான ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டன.

இந்த ஆலோசனைக் கூட்டத் துக்கு, துறைத் தலைவர் ராம. மலர்விழி மங்கையர்க்கரசி தலைமை வகித்து, இணையதளம் உள்ளிட்ட தகவல் தொழில் நுட்ப வசதிகளில் மாணவ, மாணவியர் மூழ்குவதை தவிர்க்கும் வழிமுறைகளை விளக்கினார்.

பேராசிரியை செ. உமாமகேஸ்வரி தற்கால இணையதளம் உள்ளிட்டவற்றின் போக்குகள் குறித்து விழிப்புணர்வு உரையாற்றினார்.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.



09-12-2017

பக்கம் எண்: 2

படைப்பாளிகளின் மனதில் நதிகள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன

எழுத்தாளர் வண்ணதாசன்

மதுரை, டிச 8: ஒவ்வொரு படைப்பாளியின் மனதிலும் அவரது மனச் சார்த்த நதிகள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன என்று எழுத்தாளர் வண்ணதாசன் கூறினார்.

உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு மையம் சார்பில் மதுரை தியாகராஜர் கல்லூரியில் வெள்ளிக் கிழமை தடைபெற்ற வைகைத் தமிழ் கருத்தரங்கில் அவர் பேசியது:

நதிகளையும் தாள் நல்ல நாகரீகம் வளமும், அந்த வளத்தில் வைகை உட்குது செல்லும் மதுரை மய்யே வடிவில் படைப்பாளிகள் காட்டியுள்ளனர். எனக்குள் தாயிரவருளி இருப்பதைப்போல ஒவ்வொரு படைப்பாளியின் மனதிலும் நதிகள் இருக்கின்றன என்றார்.

உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு மையத் துணைத்தலைவரும், முன்னாள் துணைவேந்தருமான ப.க.பொன்னுசாமி அறிவுரைகளின் கற்றுப்படி உலகிற்கு பல பரிமாணங்கள் இருந்தாலும், வட்டார இலக்கியம் என்பது புதிய பரிமாணம். பல்வேறு எதிர்ப்புணை மீறி வட்டார இலக்கியம் வளர்ந்து

மதுரையில் வெளிக்கிழமை தடைபெற்ற கருத்தரங்கில் வைகைத் தமிழ் என்ற துணை வெளியீடு (இடமிருந்து) அருடன், வெளியீடு கு. ஞானப்பிள்ளை, மையத்தின் செயல் சிற்பி பாலப்பிரேமலிங்கம், எழுத்தாளர் வண்ணதாசன், மதுரை தியாகராஜர் கல்லூரி செயல் உ. தியாகராஜன், மையத்தின் துணைத்தலைவர் ப.க. பொன்னுசாமி, கல்லூரி முதல்வர் து. பாலப்பிரேமலிங்கம், எழுத்தாளர் திருப்பூர் கிருஷ்ணன்.

கொண்டிருக்கிறது. அந்தந்த வட்டாரம் எனது பேசுகிறது என்பதை பதிவு செய்யும் நோக்கில் உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு மையம் செயல்படுகிறது.

தியாகராஜர் கல்லூரி செயல் கருமுத்து உதியாகராஜன் மதுரை தீர்தமிழ் வளர்ந்த மலம். மதுரையில் வளர்ந்த தமிழ் சொற்கள் அதிலும் தமிழ் தாய் நீரித்த வைகை ஆற்றில் தற்போது நன்னீர் ஒருவகை வேடிக்கை பாக்கும் சூழல் ஏற்பட்டிருக்கிறது. முன்பு தொழில்மயம் இல்லாத காலத்தில் நீர்மேலானமை பாது

என்கப்பட்டிருக்கிறது. நீர் மேலானமை மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். மதுரை தமிழ் கலாசாரம், பண்பாடு ஆழமையம் பாதுகாக்க வேண்டும் என்றார்.

முன்னதாக மதுரை வட்டார எழுத்தாளர்கள் குறித்த ஆய்வுக் கட்டுரைகள் அடங்கியவைகளை தமிழ் என்ற புத்தகம் வெளியிடப்பட்டது. மதுரை மலம் சார்த்த இலக்கியத்தை வளப்படுத்திய 30-க்கும் மேற்பட்ட எழுத்தாளர்களின் பண்புடன் ஆய்வுரைகள் வழங்கப்பட்டன.

எழுத்தாளர் திருப்பூர் கிருஷ்ணன், காத்திராமம் கிராமிய பக்கவையக்கழகம் ரொசிரியர் பா. ஆனந்தகுமார், ரொசிரியர் சொசைதாதி உள்பட நிறையவர்களின் பலர் ஆய்வுரைபாற்றினர். மூன்று அமர்வுகளைக் கருத்தரங்கம் தடைபெற்றது.

உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு மையம் செயல் சிற்பி பாலப்பிரேமலிங்கம் வரவேற்றார். ரொசிரியர் குஞ்சுசாமிநாதன், தியாகராஜர் கல்லூரி முதல்வர் து. பாலப்பிரேமலிங்கம் உள்பட பலர் பங்கேற்றனர்.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of. Students.



10-12-2017

Page No : 4

Students should work on communication skills, says Karandikar

EXPRESS NEWS SERVICE
@ Madurai

YOUTH should have sincerity, integrity and reliability to lead a great life, said the Director of Chennai Mathematical Institute, Professor Rajeeva Laman Karandikar during the graduation-day function of the Thiagarajar College, here on Saturday.

While addressing the gathering, the chief guest of the function Karandikar said, "Education and educational institutions are just the enablers and students should continue to learn in every arena of life. Besides helping students to differentiate between good and bad, education enables them to learn things faster."

"Students should develop their communication skills as many of the students, despite their exper-

tise in subjects they study, are not prepared to express themselves. Life is full of challenges and youth should have sincerity, integrity and reliability to have a great life".

The President of the college, Karumuthu T Kannan, in his address said that youngsters should be students all through their lives to remain informed and face challenges.

He also insisted that they should develop their communication and interpersonal skills, which would fetch them various opportunities in life.

The Secretary of the college, Karumuthu K Thiagarajan, in his welcome address said that youngsters should learn new things, face new challenges and make use of opportunities in an effective way.



Education and educational institutions are just the enablers and students should continue to learn in every arena of life. Besides helping students to differentiate between good and bad, education enables them to learn things faster. Students should develop their communication skills as they are not prepared to express themselves

Professor Rajeeva Laman Karandikar

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.



THE HINDU

15-12-2017

Page No : 4

Stage Sculptors of the Thiagarajar College not only captured the essence of Shakespeare's *Macbeth* but also explored the romantic side of Lady Macbeth



Keeping theatre alive A scene from the play *Macbeth* staged by the Thiagarajar College students. • T SARAVANAN

T SARAVANAN

Staging Shakespeare is a challenging prospect for any theatre group and Stage Sculptors, the theatre club of the Department of English at the Thiagarajar College, were up to the mark bringing to fore different facets of the central characters of the play *Macbeth*.

Without the complications of subplot, *Macbeth* is the shortest of Shakespeare's great tragedies. Unlike *Othello*, where the hero commits the crime only after long plotting, here *Macbeth* commits regicide first and as a result faces various consequences arising out of the crime.

The attention is more on Lady Macbeth who influences her husband to murder the King. The play explores the psychological effects of the crime.

Macbeth is introduced as a great warrior and a loyal general to the King of Scotland. His mind is cor-

rupted by the prophecy of the witches and when he communicates this to Lady Macbeth the plot to murder the king takes shape. Director L.M. Joseph Paul Bezaleel has cleverly used apple as an important imagery to symbolically present the evil intentions of Lady Macbeth. "In the story of Adam and Eve, it is Eve, who tastes the apple first and Adam tastes next. Here too, Lady Macbeth bites the apple first. *Macbeth's* love for his wife is such that he acts according to her evil designs and that lead him to his fall," says the director.

The hamartia in this play is *Macbeth's* lust for power well accentuated by Lady Macbeth. Both the characters begin in high positions and, throughout the play, accumulate losses caused by their own weaknesses in personality.

"*Macbeth* is not villainous in character. No doubt he is an ambitious man overpowered by his aspirations. Despite his heinous

crime, *Macbeth* does not arouse the displeasure of the audience. His agonising reflections only show him as a person losing control over his moral destiny," says Bezaleel.

The witches are just a symbol of the ambition that is already within *Macbeth*. Though Lady Macbeth taunts him by telling that he will only be a man if he kills Duncan, she cannot be entirely blamed. Interestingly, immediately after the scene where Lady Macbeth goads him, violence follows. Despite her goading she is portrayed as a good wife, encouraging her husband to do what she believed to be in his best interests. The director has explored the untold and unconditional love Lady Macbeth has for her husband. "She is just a catalyst and *Macbeth* also never tries to blame her for the turn of events," he says.

Lady Macbeth is portrayed as a strong character as she demon-

strates greater courage at the time of crime but finally it is she who falls victim to remorse and dies of guilt, whereas *Macbeth*, who starts apprehensively, grows in stature. To protect himself and consolidate his position, he kills Banquo, exterminates Macduff's family and attempts to murder Fleance. His freedom wanes out as his crimes increase. Finally, when *Macbeth* dies at the hands of Macduff, he seems to be released from the clutches of his own evil deeds.

With impressive backdrops and neat performances of the central characters, the 90-minute play had the audience glued to the seats. Arun of I B.A. English (Self-financing) was brilliant as *Macbeth*. His body language well portrayed the psychological struggles of the character. Lathiga, III B.A. English as Lady Macbeth did her role to satisfaction. Maruditha (III B.A.), Almaz (II B.A.) and Swetha (I B.A.) as witches were outstanding.

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of Students.



22-10-2017 பக்கம் எண்: 4





22-12-2017

Page No : 4

Thiagarajar Arts and Science College hosts special guest lecturer

Madurai: Tamil Research Centre of Thiagarajar Arts and Science College organised a special guest lecture on 'Naadha mazhai' on Thursday. Sri Sathguru Sangeetha Vidhyalayam, Music college joint professor K Thiagarajan described about operation of miruthangam and pointed out the types of 'thalam' and 'jathi' in miruthangam. Principal T Pandiyaraja, Co-ordinator A Senthil Narayanan and over 200 students participated in the event.

CAI

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of. Students.



28-12-2017

Page No : 4

Special performance lecture on Bharatanatyam

Madurai: Tamil Ismail Aaivu Maiyam of Thiagarajar Arts and Science College conducted a special performance lecture on Bharatanatyam here on Wednesday. Murugasankari, founder of Kalai Koodam Academy of Performing Arts Trust, addressed the students of the Arts and Science College and explained them about the importance of traditional dance by performing Mathorubagan, Thiruvaimozhi and Bharathiyar's lyrics on 'Rain'. Urging students to learn dance to safeguard the traditional art and spread the dance form among the younger generation, she pointed out at the significance of knowing eight types of Indian traditional dance. College Secretary K Hari Thiagarajan, in his presidential address, explained the significance of Madurai and Veliyambala Natarajar in Meenakshi temple. ENS

S.no	Metric Number	Name of the Programme	Place	Date	No.of. Students.



28-12-2017 பக்கம் எண்: 4

கலைகளை போற்றுவோம் நடன நிகழ்ச்சி

■ மதுரை

மதுரை தியாகராசர் கல்லூரியில் கலைகளை போற்றுவோம் என்ற தலைப்பில் நாட்டிய விளக்க நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. முருகசங்கரி (கலைக்கூடம் அறக்கட்டளை) மாதொருபாகன், நாச்சியார் திருமொழி, பாரதியின் மழை உள்ளிட்ட பாடல்களுக்கு பரதம் ஆடியதுடன் நடனம் குறித்து விளக்கினார். பேராசிரியர் கு. ஞானசம்பந்தன் சிறப்புரையாற்றினார். கல்லூரி செயலர் க.ஹரிதியாகராஜன் பேசும்போது, கலைகளின் இருப்பிடமாக மதுரை விளங்குகிறது என்றார்.

நாளைக்கு அன்று
எல்லாருக்கும்
புத்தியுடன்
புத்தியுடன்
புத்தியுடன்
புத்தியுடன்
புத்தியுடன்
புத்தியுடன்